



டிரினிடி மகளிர் கல்லூரி (கலை&அறிவியல்)  
நாமக்கல் – 637002.

தமிழாய்வுத்துறை

2023 -2024 ஆம் கல்வியாண்டு(இரட்டைப்பருவம்)

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு

பொதுமொழியியல் ( 23PTAE04 )

வழங்கியவர்

இரா.அ.அனிதா

உதவிப் பேராசிரியர்

தமிழாய்வுத்துறை.

<http://www.trinitycollegenkl.edu.in/>

## மொழி

- மொழி என்பது நாம் வாழும் உலகத்தைப் பற்றிய நமது பீடிப்புக்கு புறம்பானதாகக் கருதப்படுவதில்லை, ஆனால் அதற்கு மையமாக இருக்கிறது. வார்த்தைகள் வெறும் குரல் லேபிள்கள் அல்லது ஏற்கனவே கொடுக்கப்பட்ட விஷயங்களின் வரிசையில் மிகைப்படுத்தப்பட்ட தகவல்தொடர்பு இணைப்புகள் அல்ல. அவை சமூக தொடர்புகளின் கூட்டு தயாரிப்புகள், மனிதர்கள் தங்கள் உலகத்தை உருவாக்கி வெளிப்படுத்தும் அத்தியாவசிய கருவிகள்.

## மொழியின் வரையறைகள்

### 1. பெர்டினாண்ட் டி சாக்ரே

ஒரு அடையாளம் என்பது மொழியின் அடிப்படை அலகு (ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் கொடுக்கப்பட்ட மொழி). ஒவ்வொரு மொழியும் ஒரு முழுமையான அடையாள அமைப்பு. பரோல் (ஒரு தனிநபரின் பேச்சு) என்பது மொழியின் வெளிப்புற வெளிப்பாடு.

### 2. ஜி. ட்ரேஜர்

ஒரு மொழி என்பது தன்னிச்சையான குரல் குறியீடுகளின் அமைப்பாகும், இதன் மூலம் ஒரு சமூகத்தின் உறுப்பினர்கள் தங்கள் மொத்த கலாச்சாரத்தின் அடிப்படையில் தொடர்பு கொள்கிறார்கள்.

### 3. நோம் சாம்ஸ்கி

ஒரு மொழி என்பது "வாக்கியங்களின் தொகுப்பு (வரையறுக்கப்பட்ட அல்லது எல்லையற்ற), ஒவ்வொன்றும் வரையறுக்கப்பட்ட நீளம் மற்றும் வரையறுக்கப்பட்ட கூறுகளின் தொகுப்பிலிருந்து கட்டமைக்கப்பட்டது.

### 4. எட்வர்ட் சபீர்

மொழி என்பது முற்றிலும் மனித மற்றும் உள்ளுணர்வில்லாத வழிமுறையாகும், இது தானாக முன்வந்து உருவாக்கப்பட்ட குறியீடுகள் மூலம் கருத்துக்கள், உணர்ச்சிகள் மற்றும் ஆசைகள் ஆகியவற்றைத் தொடர்புபடுத்துகிறது.

## தொடரியல்

சொற்றொடர்கள், உட்பிரிவுகள் மற்றும் வாக்கியங்களை உருவாக்குவதற்கு வார்த்தைகள் எவ்வாறு ஒன்றிணைகின்றன என்பதைக் கட்டுப்படுத்தும் விதிகள் மொழியியலில் "தொடரியல்" என்று குறிப்பிடப்படுகின்றன. "தொடரியல்" என்ற வார்த்தை கிரேக்க வார்த்தையான "சின்டாக்ஸ்" என்பதிலிருந்து வந்தது, அதாவது "ஒன்றாக ஏற்பாடு செய்தல்". இந்த சொல் ஒரு மொழியின் தொடரியல் அம்சங்களைப் பற்றிய ஆய்வையும் குறிக்கலாம்.

## தொடரியல் கோட்பாடுகள்

தொடரியல் துறையானது பல்வேறு கோட்பாட்டு முன்னோக்குகளைக் கொண்டுள்ளது. டெரெக் பிக்கர்டனின் படைப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு சிந்தனைப் பள்ளி, தொடரியலை உயிரியலின் ஒரு கிளையாகக் கருதுகிறது, ஏனெனில் அது மனித மனதில் பதிந்துள்ள மொழியியல் தகவல்களின் ஆய்வாக தொடரியல் கருதுகிறது.

ஜெரால்ட் கஸ்டார் போன்ற பிற  
மொழியியலாளர்கள், சுருக்கமான ஒரு முறையான  
அமைப்பின் ஆய்வாக தொடரியலைப்  
பார்க்கிறார்கள், மேலும் பிளாட்டோனிச  
அணுகுமுறையை எடுக்கின்றனர். ஜோசப்  
கிரீன்பெர்க் போன்ற மற்றவர்கள், மொழிகள்  
முழுவதும் பரந்த பொதுமைப்படுத்தல்களை  
உருவாக்குவதற்கான ஒரு வகைபிரித்தல் கருவியாக  
தொடரியல் பார்க்கிறார்கள்.



சொற்கள்-வரிசை மாறுபாட்டிற்கான  
காரணங்களை மொழிகளுக்குள்ளும் மற்றும்  
மொழிகளிலும் விளக்க தொடரியல் வல்லுநர்கள்  
முயற்சித்துள்ளனர். இந்த ஆராய்ச்சியின்  
பெரும்பகுதி ஜெனரேட்டிவ் இலக்கணத்தின்  
பின்னணியில் செய்யப்பட்டுள்ளது, இது தொடரியல்  
என்பது அனைத்து மனிதர்களாலும் பகிர்ந்து  
கொள்ளப்படும் ஒரு மரபணு மானியத்தால்  
தீர்மானிக்கப்படுகிறது என்று கூறுகிறது.  
மொழியியல் அச்சுக்கலை மற்றும் உலகளாவியவை  
இது மற்றும் பிற கட்டமைப்புகளில் முக்கியமான  
விளக்கமாக உள்ளன.



மொழி செயலாக்கத்தில், செயல்பாட்டு  
மொழியியலாளர்கள் வழங்கியது போன்ற பிற  
விளக்கங்கள் முயற்சி செய்யப்பட்டுள்ளன.  
மூளையானது வலப்புறம் அல்லது இடதுபுறம்  
கிளைத்தாலும், ஆனால் கலக்காத தொடரியல்  
வடிவங்களைப் பாகுபடுத்துவதற்கு எளிதான  
நேரத்தைக் கொண்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

# நன்றி.

<http://www.trinitycollegenkl.edu.in/>